

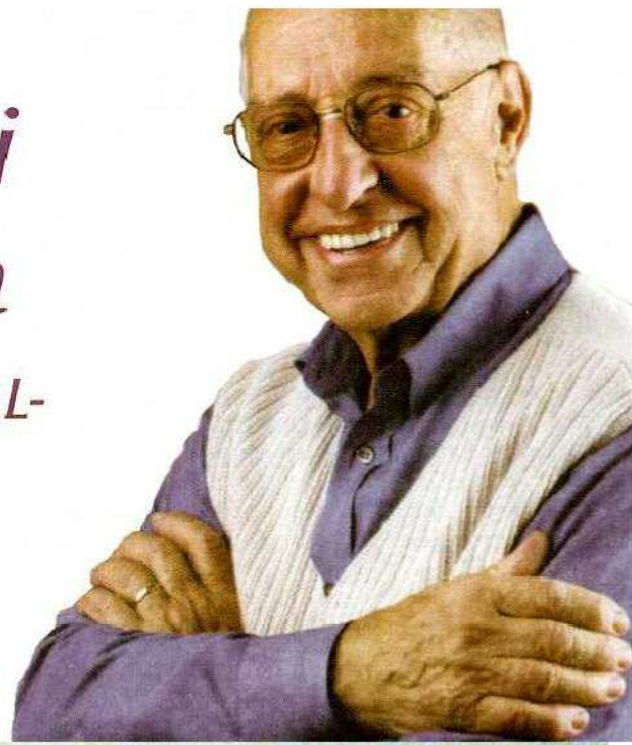


Cercle de Belles Arts
Lleida

XXIX Premi de Pintura

-13è INTERNACIONAL-

En homenatge a
Miquel Roig Nadal



organitza



Cercle de Belles Arts
Lleida

col·laboren



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



MIQUEL ROIG NADAL (1923-2008)

Miquel Roig Nadal neix a Lleida l'any 1923 en un ambient pròxim a l'art; l'any 1940 s'inicia en el dibuix, de la mà de Josep Bartoletti, interessant-se per l'aiguada.

Fou dels primers alumnes de l'Escola del Cercle de Belles Arts. L'any 1946 va guanyar el primer premi de pintura del Certamen de l'Acadèmia Mariana. Dins del món de l'art, el dibuix i l'aquarel·la són formes d'expressió que no ha abandonat mai.

En els primers anys s'interessa pel paisatge urbà, especialitzant-se en motius de la història de Lleida i en la recerca dels costums regionals, encertant amb seguretat en el traç i en els colors.

L'any 1953 ingressa en l'Associació d'Aquarel·listes de Catalunya i participa a l'exposició que es munta en el Palau de la Virreina de Barcelona.

En aquesta època s'inicia com a cartellista i l'any 1947 és premiat per l'obra que serà el cartell de les Festes de Sant Anastasi, tractant-se d'un dels artistes amb més obres premiades en el referit certamen cartellístic.

L'any 1953 l'artista, identificat tant amb la plàstica com amb la música, troba en el ballet una interessant font d'inspiració, convertint-se en un dels més reconeguts i destacats intèrprets d'aquesta difícil vessant artística.

Amb aquesta obra es presenta en el Cercle de Belles Arts, passejant-la per tota Espanya i diferents països. Roig Nadal viatja per tota Europa per captar els millors conjunts i artistes que han estat estudiats pel pintor per plasmar el gest i el moviment dels ballarins de les companyies de Maurice Béjart, del Marqués de Cubas, del Ballet de Montecarlo, del London's Festival Ballet, del New York City Ballet, de Sergi Diaghilev, entre d'altres.

L'any 1954 li és atorgat el tercer premi en el Concurs Internacional de Figurins i Decorats per a "El Trencanous", convocat pel Ballet de Madame Rambert a Londres.

Tot i que Roig Nadal sembla que està absorbit per aquesta especialitat no ha deixat de participar en altres importants activitats, per exemple la seva tasca com a muralista, en el baptisteri de l'església de Sant Joan de Lleida i en la capella del Peu del Romeu, il·lustrant, també, nombroses edicions de llibres de la poetessa Cristina Lacasa i de l'escriptor Joan Bellemunt, entre d'altres.

L'any 1990 l'editorial Virgili i Pagès publicà una interessant col·lecció dels seus dibuixos de dansa clàssica que va presentar en el Cercle del Liceu de la mà del ballari José Udataqui qui ressaltà que en els dibuixos de l'artista s'agermana íntimament la forma del gest amb la qualitat artística.

De la seva obra se n'han ocupat entre d'altres crítics d'art Sebastià Guasch, Àngel Marsà, Francesc Galí, Rafael Manzano i Josep Miquel Garcia i entre els ballarins Irene Lidova, Víctor Ullarte o Juan Tena.

XXIX PREMI DE PINTURA

13è internacional

Homenatge a Miquel Roig Nadal

1. Hi podran concórrer tots els artistes de qualsevol nacionalitat.
2. El tema i la tècnica són de lliure elecció. Les obres no podran anar emmarcades però sí podran portar un llistó protector. En el cas de presentar l'obra damunt de paper caldrà que aquesta tingui una protecció de metacrilat. No s'admetran obres digitals ni d'impressió mecànica.
3. Les mides seran de 100F o similar com a màxim i de 15F o similar com a mínim.
4. El pes de total de l'obra no podrà excedir dels 25Kg.
5. Cadascuna de les persones participants podrà presentar una sola obra, aquesta haurà de ser inèdita.
6. Les persones que vulguin participar hauran d'enviar un correu electrònic (info@cerclebellesarts.com) una imatge de l'obra en format .jpg amb alta resolució (DIN A4 a 300 ppp) i a part un document on s'indicarà el nom i cognoms, adreça completa, telèfon, còpia del NIF i la informació sobre l'obra que la persona participant cregui convenient essent com a mínim el títol, tècnica i mides.
7. El període d'admissió de les obres s'obrirà el dia 1 d'abril 2013 i finalitzarà el dia 31 d'agost, ambdós inclosos.
8. El dia 5 de setembre de 2013 el jurat farà una selecció de 20 obres que formaran part del catàleg i de l'exposició i que optaran als premis.
9. L'organització comunicarà als artistes les obres seleccionades, que hauran d'estar signades i enviar-se a la seu social abans del dia 27 de setembre de 2012. La seu social està situada al carrer Major núm. 24, 1r pis, de 25007 Lleida, i l'horari és de dilluns a divendres de 18 a 21 hores. El telèfon és: 973243725.
10. El Cercle de Belles Arts de Lleida, en coordinació amb les institucions col·laboradores, tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable, en cap cas de les possibles pèrdues o desperfectes durant el transport, exhibició o mentre restin en el seu poder, així com del seu reenviament. Una vegada presentada l'obra, l'autor o representant no podrà retirar-la fins a la cloenda de l'exposició.
11. L'autor o persona degudament autoritzada podrà passar a recollir l'obra a partir del dia 2 de gener de 2014, a la seu del Cercle de Belles Arts de Lleida, dins dels horaris assenyalats en la base núm. 9. Les obres enviades a través de missatger seran retornades a través de l'empresa SEUR. En el termini de 30 dies les obres no retirades restaran en propietat de l'entitat.
12. Els guanyadors de la passada edició dels primer i segons premi no es podran presentar en aquesta convocatòria.
13. Els premis* seran:
 - Premi Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs: 3.700,00€
 - Premi Cercle de Belles Arts i Arts de Ponent: 2.000,00€
14. El jurat podrà atorgar fins a 5 mencions d'honor.
15. Podran accedir al premi Cercle de Belles Arts i Arts de Ponent els participants que siguin socis d'alguna d'aquestes dues entitats.
16. Les obres guardonades restaran en propietat de les entitats patrocinadores del premi. No així les obres que obtinguin una menció d'honor.
17. El jurat estarà format per persones de reconegut prestigi en el món de l'art, els components es donaran a conèixer a través dels mitjans de comunicació. El veredict del jurat serà inapel·lable.
18. Els artistes premiats cedeixen els drets de reproducció a l'entitat organitzadora o als patrocinadors. Aquesta base no afecta a les mencions d'honor.
19. El veredict final del jurat es farà públic el dia 4 d'octubre de 2013 a través dels mitjans de comunicació.
20. El lliurament de premis tindrà lloc el dia 12 de desembre de 2013, a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, durant la inauguració de l'exposició de les obres finalistes
21. S'editarà un catàleg amb la reproducció de les obres premiades i finalistes. Així mateix també contindrà una relació de tots els participants al certamen.
22. El Cercle de Belles Arts de Lleida es reserva el dret de poder canviar i modificar algun punt de les bases. El fet de la presentació de l'obra suposa per al participant el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases.

Lleida, març de 2013

*L'import dels premis està subjecte, d'acord amb la legislació vigent, a la

XXIX PREMIO DE PINTURA

13º internacional

Homenaje a Miquel Roig Nadal

1. Podrán concurrir todos los artistas de cualquier nacionalidad.
2. El tema y la técnica son de libre elección. Las obras no podrán estar emmarcadas pero sí que podrán llevar un listón protector. En el caso de presentar la obra encima de papel será necesario que esta tenga una protección de metacrilato. No se admitirán obras digitales ni de impresión mecánica.
3. Las medidas serán de 100F o similar como máximo i de 15F o similar como mínimo.
4. El peso total de la obra no podrá exceder de los 25Kg.
5. Cada una de las personas participantes podrá presentar una sola obra, esta deberá ser inédita.
6. Las personas que quieran participar deberán enviar por correo electrónico (info@cerclebellesarts.com) una imagen de la obra en formato .jpg en alta resolución (DIN A4 300 ppp) y a parte un documento donde se indicará el nombre y apellidos, dirección completa, teléfono, copia del NIF y la información sobre la obra que la persona participantes crea conveniente siendo como mínimo el título, técnica y medidas.
7. El periodo de admisión de las obra se iniciará el día 1 de abril de 2013 finalizando el día 31 de agosto, ambos incluidos.
8. El día 5 de septiembre de 2013 el jurado hará una selección de 20 obras que formarán parte del catálogo y de la exposición y que optarán a los premios.
9. La organización comunicará a las personas participantes las obras seleccionadas, que deberán estar firmadas y enviarse a la sede social antes del día 27 de septiembre de 2013. La sede social está situada en la calle Major nº 24, 1º piso, de 25007 Lleida, siendo el horario de lunes a viernes de 18 a 21 horas. El teléfono es: 973243725
10. El Cercle de Belles Arts de Lleida, en coordinación con las instituciones col·laboradores, tendrá cuidado de la conservación y vigilancia de las obras, pero no se hace responsable, en ningún caso, de las posibles pérdidas o desperfectos durante el transporte, exhibición o mientras estén en su poder, así como de su reenvío. Una vez presentada la obra, el autor o representante no podrá retirarla hasta la finalización de la exposición.
11. El autor o persona debidamente autorizada podrá pasar a recoger la obra a partir del día 2 de enero de 2014, en la sede del Cercle de Belles Arts de Lleida, dentro de los horarios señalados en la base nº 8. Las obras enviadas mediante mensajería serán devueltas mediante la empresa SEUR. En el plazo de 30 días las obras no retiradas quedaran en propiedad de la entidad.
12. Los ganadores de la pasada edición de los primer i segundo premio no podrán presentarse en esta convocatoria.
13. Los premios* serán:
 - Premio Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs: 3.700,00€
 - Premio Cercle de Belles Arts y Arts de Ponent: 2.000,00€
14. El jurado podrá otorgar hasta 5 menciones de honor.
15. Podrán acceder al premio Cercle de Belles Arts y Arts de Ponent los participantes que sean socios de alguna de estas dos entidades.
16. Las obras galardonadas quedaran en propiedad de las entidades patrocinadoras del premio. No así las obras que obtengan alguna mención de honor.
17. El jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte, los componentes se darán a conocer a través de los medios de comunicación. El veredicto del jurado será inapelable.
18. Los artistas premiados cederán los derechos de reproducción a la entidad organizadora o a los patrocinadores. Esta base no afecta a las menciones de honor.
19. El fallo final del jurado se hará público el día 5 de octubre de 2013 a través de los medios de comunicación.
20. La entrega de premios se efectuará el día 12 de diciembre de 2013, en el Institut d'Estudis Ilerdencs, durante el acto de inauguración de la exposición de las obras finalistas.
21. Se editará un catálogo con la reproducción de las obras premiadas y finalistas. Asimismo también contendrá una relación de todos los participantes en el certamen.
22. El Cercle de Belles Arts de Lleida se reserva el derecho a poder cambiar o modificar algún punto de las bases. El hecho de la presentación de la obra supone para la persona participante el conocimiento y la aceptación de estas bases.

Lleida, marzo de 2013

*El importe de los premios está sujeto, de acuerdo con la legislación vigente, a la